

**Deutscher Tonkünstlerverband  
Mecklenburg-Vorpommern**

# **Intensivkurs Musiktheorie (Tonsatz und Gehörbildung)**

zur Vorbereitung auf die  
Aufnahmeprüfungen und das Studium  
an deutschen Musikhochschulen

in Verbindung mit der  
**Hochschule für Musik und Theater Rostock**

**15. und 16. April 2023**

**Deutscher Tonkünstlerverband (DTKV)  
Landreiterstraße 26  
19055 Schwerin**

Der

## **Intensivkurs Musiktheorie**

richtet sich an zukünftige Musikstudierende: Ihnen soll eine realistische Selbsteinschätzung ermöglicht werden – was kann ich schon, was muss ich noch lernen, wie kann ich es lernen? Kenntnisse und Fähigkeiten in den Teilbereichen Tonsatz und Gehörbildung sollen erweitert, und etwaige Lücken geschlossen werden; im Bereich Musikgeschichte und Höranalyse gibt es einen Überblick.

Als Schwerpunkte in den Trainingseinheiten werden angeboten:

Satzlehreübungen inklusive Generalbass, Funktions- und Stufentheorie;  
Satzlehreübungen am Klavier: Kadenz- und Generalbassspiel;  
Übungen im mehrstimmigen Hören.

An beiden Tagen wird in kleinen Gruppen an musiktheoretischen Fragestellungen gearbeitet; zum Training werden im Rahmen der Unterrichtseinheiten auch Prüfungsaufgaben aus aktuellen Eignungsprüfungssituationen gemeinsam gelöst.

Inhaltlich orientiert sich der Kurs in erster Linie an den Eignungsprüfungsbedingungen und den Studieninhalten an norddeutschen Musikhochschulen (Rostock, Lübeck, Bremen, Hamburg und Berlin). Gleichzeitig informiert die Hochschule für Musik und Theater Rostock über ihre Studienangebote.

## Dozenten

**Marinus Ruesink** ist hauptamtliche Lehrkraft für Musiktheorie an der Hochschule für Musik und Theater Rostock.  
**Michael Brzoska** ist Lehrkraft für studienvorbereitende Musiktheorie am Konservatorium "Rudolf Wagner-Régeny" der Hansestadt Rostock und Kontrabassist der norddeutschen Philharmonie.

**Philip Peter** ist hauptamtliche Lehrkraft für Schulpraktisches Klavierspiel an der Hochschule für Musik und Theater Rostock und unterrichtet Musiktheorie an der Universität der Künste Berlin.

## Termin

Sonnabend, 15.04.2023

10.00 - 13.00 Uhr

15.00 - 18.00 Uhr

Sonntag, 16.04.2023

10.00 - 13.00 Uhr

## Ort (sollte der Kurs präsent stattfinden, s. u.)

Hochschule für Musik und Theater Rostock  
Beim St.-Katharinenstift 8  
18055 Rostock

## Übernachtungsmöglichkeiten

Pension „Am Petridamm“  
Petridamm 7, 18146 Rostock  
Tel. 0381-6665080; Fax 0381-6863756  
(7 Minuten Fußweg)

Hotel Citymaxx Hotelgesellschaft Lechowitz GbR  
Petridamm 1A, 18146 Rostock  
Tel. 0381-6665570; Fax 0381-6665815  
E-Mail: info@hotel-citymaxx.de  
(5 Minuten Fußweg)

## Anmeldung

Bitte senden Sie die beigefügte Anmeldekarte an die angegebene Adresse (gerne auch per Mail) und überweisen nach Erhalt der Teilnahmebestätigung die Kursgebühr in Höhe von 40.- € auf das Konto  
IBAN: DE65 200300000014796981 der HypoVereinsbank Rostock.

Bitte geben Sie als Empfänger "DTKV/MV" und als Verwendungszweck „Theoriekurs/Teilnehmername“ an.

Bei Rücktritt oder Nichterscheinen kann die Teilnehmergebühr nicht erstattet werden.

**Anmeldeschluss** ist Freitag, der 31. März 2023. Sie erhalten eine Anmeldebestätigung per E-Mail.

## Online-Format

Sie können bei der Anmeldung angeben, ob Sie den Kurs vorzugsweise präsent oder digital besuchen möchten. Je nach Umfrageergebnis wird der Kurs in Präsenz- oder in digitaler Form angeboten. Sollte der Kurs coronabedingt nicht in Präsenzform vor Ort stattfinden können, wird er ausschließlich in digitaler Form angeboten.

Der

## Deutsche Tonkünstlerverband

wurde vor 150 Jahren von Franz Liszt, Hans von Bülow, Peter Cornelius und anderen gegründet und hat sich zur führenden Standes- und Interessenvertretung für alle entwickelt, die beruflich mit Musik zu tun haben. Diese Tradition hat ein besonderes Qualitätsbewusstsein geschaffen, das bis heute den Verband charakterisiert.

Deshalb steht der Tonkünstlerverband für Fachkompetenz im künstlerischen, pädagogischen und wissenschaftlichen Bereich. Zu seinem Selbstverständnis gehört die kontinuierliche Weiterentwicklung der deutschen Musikkultur in einer bewusst offenen, liberalen und föderativen Verbandsstruktur.

### Informationen:

Deutscher Tonkünstlerverband  
Mecklenburg-Vorpommern

[www.dtkv-mv.de](http://www.dtkv-mv.de)

Musik und Medien  
Penelope Papathanasiou  
Faule Straße 13  
18055 Rostock  
E-Mail: [pinelopi.pap@gmx.de](mailto:pinelopi.pap@gmx.de)